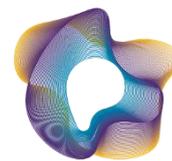


Viva a Dança



Olá pessoal, espero que estejam todos bem!

Todo mundo já ouviu dizer que “quem dança seus males espanta”, certo? No dia 29 de abril é comemorado o Dia Internacional da Dança. Para comemorarmos esta data fizemos uma seleção de diversas apresentações sobre esta temática. Nesta seleção contém apresentações, espetáculo, competições e até uma reportagem sobre um recorde mundial. Então convidamos vocês para prepararem o salão, colocar a melhor roupa para mexer o esqueleto junto com estes espetáculos, peças e musicais.

Nome e link para a apresentação - Nome e link da Companhia ou Organização

Descrição sobre o vídeo que está apresentado.

Imagem do vídeo



Link para o vídeo

Logo da
companhia ou
da organização

Link para o site da
companhia ou organização

[Pedro e o lobo](#) | [The Royal Opera/The Royal Ballet](#)

O jovem Pedro está brincando do lado de fora do seu jardim, avisando o pássaro e o pato que seu gato os está perseguindo. Pedro ignora as advertências de seu avô de que não é seguro do lado de fora: "E se um lobo sair da floresta?" Pedro ignora esse conselho, e um lobo aparece. Embora o pássaro e o gato escapem, o pato é engolido. De um galho de árvore, Pedro consegue laçar o lobo. Os caçadores chegam prontos para atirar, mas Pedro os impede e, em vez disso, leva o lobo em um desfile triunfante ao zoológico. Este espetáculo está previsto para estar disponível para exibição completa até 27 de abril de 2020.



[Acis and Galatea](#) | [The Royal Opera/The Royal Ballet](#)

Galatea, uma criatura semidivina, está apaixonada pelo pastor Acis, e ele por ela. A felicidade de ambos é evidente para todos. Mas Polyphemus, um gigante, também está apaixonado por Galatea. Ela rejeita seus avanços, e Acis desafia o gigante. Enfurecido pelas demonstrações de amor do casal, Polyphemus esmaga Acis com uma pedra. Galatea está perturbada, mas usa seus poderes para dar a imortalidade de Acis, transformando-o no deus de uma fonte. Acis e Galatea foram apresentados pela primeira vez no King's Theatre no Haymarket de Londres, em 10 de junho de 1732. O charme rústico da atmosfera do Ato I fica muito mais sombrio com a aparição de Polyphemus no Ato II, cuja ária 'A mais ousada que a cereja' é um dos números mais conhecidos na peça. Este espetáculo está disponível para exibição completa até 3 de maio de 2020.



[4 POR 4](#) | [Cia de Dança Deborah Colker](#)

Em 1994, a Companhia de Dança Deborah Colker subia à cena pela primeira vez no palco Theatro Municipal do Rio de Janeiro. De lá para cá, a Cia de Dança percorreu quatro continentes apresentando-se em alguns dos palcos mais importantes do mundo, como John F. Kennedy Center (Washington, EUA), Joyce Theatre e New York City Center (Nova Iorque, EUA) Estampando como destaque em periódicos influentes como Evening Standard, Metro, The Daily Telegraph, The Guardian, The Independent, entre outros, Colker colaborou com o Cirque Du Soleil e foi responsável por uma coreografia na abertura das Olimpíadas Rio 2016. Ao acessar o site da Cia é possível assistir 6 espetáculos!



[A Metamorfose](#) | [The Royal Opera/The Royal Ballet](#)

Gregor Samsa, um vendedor ambulante, acorda uma manhã e descobre que foi transformado em um inseto monstruoso. Sua mãe, pai e irmã mais nova respondem à sua transformação de maneiras muito diferentes. A coreografia extraordinária de Arthur Pita, captura a devastação da transformação de Gregor Samsa em um inseto monstruoso e a luta de sua família para aceitá-lo. A pontuação evocativa de Frank Moon e os designs marcantes de Simon Daw se tornam sinistros e claustrofóbicos à medida que a vida de Gregor se transforma em um pesadelo sombrio e surrealista. A Metamorfose ganhou o South Bank Sky Arts Award e, por seu papel, Edward Watson ganhou o Prêmio Olivier de Melhor Performance em Dança.

Este espetáculo está disponível para exibição completa até 17 de maio de 2020.



[Gloriana](#) | [The Royal Opera/The Royal Ballet](#)

O reinado da rainha Elizabeth I está chegando ao fim. O equilíbrio entre seu papel como monarca e sua afeição pelo impulsivo conde de Essex é testado quando ele se torna cada vez mais ambicioso. Ela deveria seguir a orientação de seus conselheiros ou será influenciada pela emoção? A ópera Gloriana de Benjamin Britten foi escrita em 1953 para celebrações em torno da coroação de sua majestade, a rainha Elizabeth II, a quem a ópera é dedicada. Sua primeira apresentação foi no Royal Opera House em 8 de junho de 1953, na presença de The Queen, depois de apenas 6 dias do início de seu reinado.

Este espetáculo estará disponível para exibição do dia 24 de abril até 24 de maio de 2020.



[O Conto de Inverno](#) | [The Royal Opera/The Royal Ballet](#)

O conto de amor e perda de Shakespeare se torna o mais magistral dos balés narrativos na adaptação inspirada de Christopher Wheeldon, com música de Joby Talbot. O rei Leontes é cada vez mais dominado por ciúmes infundados, acreditando que sua esposa grávida Hermione está tendo um caso com seu amigo de infância, rei Polixenes. As ações de Leontes separam as famílias dos dois amigos por gerações. A filha bebê de Hermione é abandonada e acredita-se que Hermione morreu de angústia. Mas o bebê Perdita é resgatado por um pastor e cresce para se apaixonar por Florizel, filho de Polixenes. O jovem casal se reúne com o arrependido Leontes, e Hermione é milagrosamente retornada à vida. Este espetáculo estará disponível para exibição do dia 1º de maio até 1º de junho de 2020.

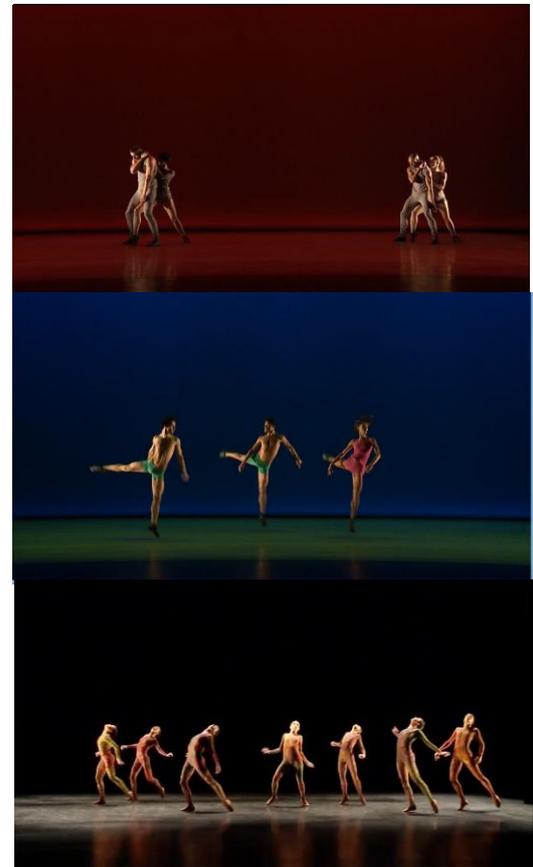
[Ímã e Sem Mim](#) | [Grupo Corpo](#)

Semanalmente, o Grupo Corpo disponibiliza dois espetáculos na íntegra para o público. Até o dia 26 de abril, na íntegra, os espetáculos Ímã (vídeo) e Sem Mim, do Grupo Corpo (@grupo_corpo). Os espetáculos estão disponíveis na plataforma Vimeo e você pode acessar através do site www.vimeo.com/grupocorpo.

Para assistir aos espetáculos siga os passos abaixo:

1. Acesse vimeo.com/grupocorpo
2. Faça login em sua conta.
3. Selecione um dos vídeos contemplados na promoção.
4. Clique em Alugar (**NÃO preencha dados de cartão de crédito**).
5. No campo “aplicar código promocional” digite: `grupocorpo45anos`

Fundado por Paulo Pederneiras em 1975, em Belo Horizonte, o Grupo Corpo estrearia no ano seguinte sua primeira criação, Mari a Maria. Com música original assinada por Milton Nascimento, roteiro de Fernando Brant e coreografia do argentino Oscar Araiz. Em meados dos anos 90, o Grupo Corpo intensifica significativamente sua agenda internacional. Entre 1996 a 1999, atua como companhia residente da Maison de la Danse, de Lyon, França, fazendo neste período a estreia europeia de suas criações Bach, Parabelo e Benguelê. Hoje, tendo criado 39 coreografias, a companhia tem se apresentado em lugares tão distintos quanto a Islândia e a Coreia do Sul, Estados Unidos e Líbano, Itália e Cingapura, Holanda e Israel, França e Japão, Canadá e México.



GRUPO CORPO



[O Lago dos Cisnes](#) | [São Paulo Companhia De Dança](#)

O Lago dos Cisnes é um balé com música especialmente composta por Tchaikovsky, que estreou em 1877, no Teatro Bolshoi, mas somente em 1895, com nova coreografia de Marius Petipa e Lev Ivanov, para o teatro Mariinsky, em São Petersburgo, se tornou um enorme sucesso. Em 2018, a SCPC apresentou O Lago dos Cisnes com os artistas da Cia. Gravação realizada em 29 de novembro de 2018 no Teatro Sergio Cardoso. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais.



[Espetáculo Noite Tchaikovsky \(2017\)](#) | [São Paulo Companhia De Dança](#)

Uma noite mágica, que uniu a São Paulo Companhia de Dança com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo no mesmo palco. E não foi em qualquer palco, mas na Sala São Paulo, que teve sua estrutura toda modificada para o público ter a visão destes dois corpos artísticos no mesmo cenário. Sobre a regência de Roberto Tibiriçá, a noite foi completada por obras do grande mestre da música Tchaikovsky. Foram apresentadas trechos de Romeu e Julieta, O quebra nozes e o Lago dos Cisnes. Convidamos vocês para participarem desta grande noite da arte. Onde a música e a dança realizaram um encontro magnífico, sob a direção artística de Inês Bogéa.



[Inquieto](#) | [São Paulo Companhia De Dança](#)

Neste espetáculo Henrique Rodovalho apresenta três faces do desassossego. Três personagens marcam a cena e, pouco a pouco, mostram diferentes inquietudes diante do mundo: uma velada, aparentemente imóvel, que transparece em pequenos gestos quase incontroláveis; outra determinada, como uma linha que risca de forma direta todo o espaço da cena; e uma terceira, traduzida propriamente em movimento: o corpo em suas diferentes articulações, conexões e sinuosidades expandidas no espaço. No desenvolvimento da peça, a terceira personagem se desdobra em dez: os movimentos se multiplicam, passam pelos distintos intérpretes como se fossem um só e, ao mesmo tempo, como se fossem muitas facetas da nossa inquietude, criando estruturas novas e repetições com variantes.



[Pulcinella & Arlecchino](#) | [Theatro São Pedro](#)

Neste programa duplo, que abriu a temporada 2017 do Theatro São Pedro, a Orquestra do Theatro São Pedro apresentou o balé Pulcinella, de Stravinsky, e a ópera Arlecchino, de Busoni. Com direção musical de Ira Levin e direção cênica de William Pereira, o programa contou com participação da São Paulo Companhia de Dança (direção artística de Inês Bogéa). O Theatro São Pedro completa 100 anos com uma das histórias mais ricas e surpreendentes da música nacional. Inaugurado em uma época de florescimento cultural, o teatro se insere tanto na tradição dos teatros de ópera criados na virada do século XIX para o XX quanto na proliferação de casas de espetáculo por bairros de São Paulo. Ele é o único remanescente dessa época em que a cultura estava espalhada pelas ruas da cidade, promovendo concertos, galas, vesperais, óperas e operetas.





[The Final Reel | 2017 WDSF World Open Latin | DanceSportTotal](#)

O DanceSport Total é oferecido a você pela Federação Mundial de DanceSport - WDSF. Fundado em 1957, o órgão mundial do DanceSport é atualmente composto por 90 órgãos nacionais e três membros associados. Sua missão é regular e desenvolver o DanceSport para o benefício de milhões de atletas em todos os níveis e ao redor do mundo. Neste vídeo você irá acompanhar a etapa final do Campeonato Latino Mundial de 2017, realizado em 12 de março em Tóquio, no Japão. A competição ocorre em performances únicas, com apenas uma dupla se apresentando e em performances conjuntas, onde as duplas se apresentam simultaneamente. Estes campeonatos são um verdadeiro espetáculo, devido a performance dos dançarinos/atletas.

[A maior Linha de Sapateado Riverdance do Mundo | Riverdance](#)

O recorde mundial da maior linha de Riverdance nas margens do rio Liffey Dublin, Irlanda, em uma ensolarada manhã de domingo em julho. A apresentação contou com 1693 dançarinos de todas as idades de 44 países em todo o mundo dançaram os passos de Riverdance, com mais de 110 dançarinos profissionais do passado e do atual, reivindicando o recorde mundial do Guinness pela maior linha de dança de todos os tempos. O Riverdance é um espetáculo de sapateado irlandês, reconhecido pelo rápido movimento de pernas dos dançarinos e aparente imobilidade da cintura para cima. Para saber um pouco mais sobre o grupo você pode acessar o site do grupo, ou os diversos vídeos que tem no canal do grupo no YouTube.



[World Open Standard Vienna – Etapa Final de 2019 | DanceSportTotal](#)

Nesta competição de dança de salão, estão inseridas os ritmos considerados mais internacionais e clássicos da modalidade. Esta etapa final do Aberto do Campeonato Mundial de 2019, foi realizada na cidade de Viena. A competição ocorre em performances únicas, com apenas uma dupla se apresentando e em performances conjuntas, onde as duplas se apresentam simultaneamente. Estes campeonatos são um verdadeiro espetáculo, devido a performance dos dançarinos/atletas. O DanceSport Total é oferecido a você pela Federação Mundial de DanceSport - WDSF. Fundado em 1957, o órgão mundial do DanceSport é atualmente composto por 90 órgãos nacionais e três membros associados. Sua missão é regular e desenvolver o DanceSport para o benefício de milhões de atletas em todos os níveis e ao redor do mundo.



[Etapa do Campeonato Mundial de 2019 | Dresden, GER | DanceSportTotal](#)

Nesta competição a dança de salão é embalada por hits do Pop, eletrônico e outros clássicos, um verdadeiro espetáculo permitido até coreografias mais cênicas. Realizada na cidade de Dresden, na Alemanha no ano de 2019. Este é um verdadeiro convite para dançarmos. Nesta apresentação contém apenas performances únicas, com apenas uma dupla se apresentando. O DanceSport Total é oferecido a você pela Federação Mundial de DanceSport - WDSF. Fundado em 1957, o órgão mundial do DanceSport é atualmente composto por 90 órgãos nacionais e três membros associados. Sua missão é regular e desenvolver o DanceSport para o benefício de milhões de atletas em todos os níveis e ao redor do mundo.



[Kana-Boon! All Star - Japan](#) | [Final do Hip Hop International's 2019](#)



Coreografia uma impressionante o grupo Kana-Boom representando o Japão, foi a vencedora da edição de 2019 do Hip Hop International. Maior evento de dança desta modalidade. A coreografia venceu na divisão MegaCrew, que é uma divisão que a equipe tem que ter de 10 a 40 integrantes e não existe restrição de idade. Com movimentos limpos e com total sincronia, o grupo levantou suspiro, arrepios e arrancou aplausos da plateia em cada transição. Ao acessar o canal da organização é possível acessar os vídeos dos demais competidores.

You Tube



[Banda ILL - Rússia](#) | [Final do Hip Hop International's 2019](#)

O grupo Banda ILL representou a Rússia e foi a vencedora da edição de 2019 do Hip Hop International. Maior evento de dança desta modalidade. Com uma coreografia que misturou elementos da música clássica com a música eletrônica o grupo venceu na divisão Adulto, que é a divisão para dançarinos e dançarinas com mais de 18 anos de idade. Com elementos clássicos, o grupo demonstrou como a mistura de música e movimentos vem influenciando cada vez mais todas as modalidades de dança. Utilizando de elementos da cultura própria do País os russos levaram a medalha de ouro desta edição para casa.



You Tube

