

# *Dia Nacional das* **Artes**

**EDIÇÃO 17  
AGOSTO**



## **GUIA PLANCK**

### **NOSSOS ARTISTAS**

Professor Valente comenta sobre os escritos artísticos desenvolvidos no Colégio Planck

### **NOSSOS DESTAQUES**

Os artistas brasileiros que ganharam o Mundo

### **INDICAÇÕES**

Filmes e documentários que nos inspiram

## NOTA DO EDITOR

Mesmo isolados em nossas casas as artes continuam a iluminar nossas vidas. Seja alegrando nossas noites através das *lives* musicais, ou seja inspirando nossos sonhos através das palavras contidas dentro de algum livro. Com prazer apresentamos o Guia Planck em homenagem ao Dia Nacional das Artes.

Leonardo Lobo  
Coordenador de Esportes



# GUIA PLANCK

# 17



**03** Dia Nacional das Artes

**05** Artistas do Brasil

**07** Nossos Artistas

**09** Entrevista

**11** Cine Belas Artes

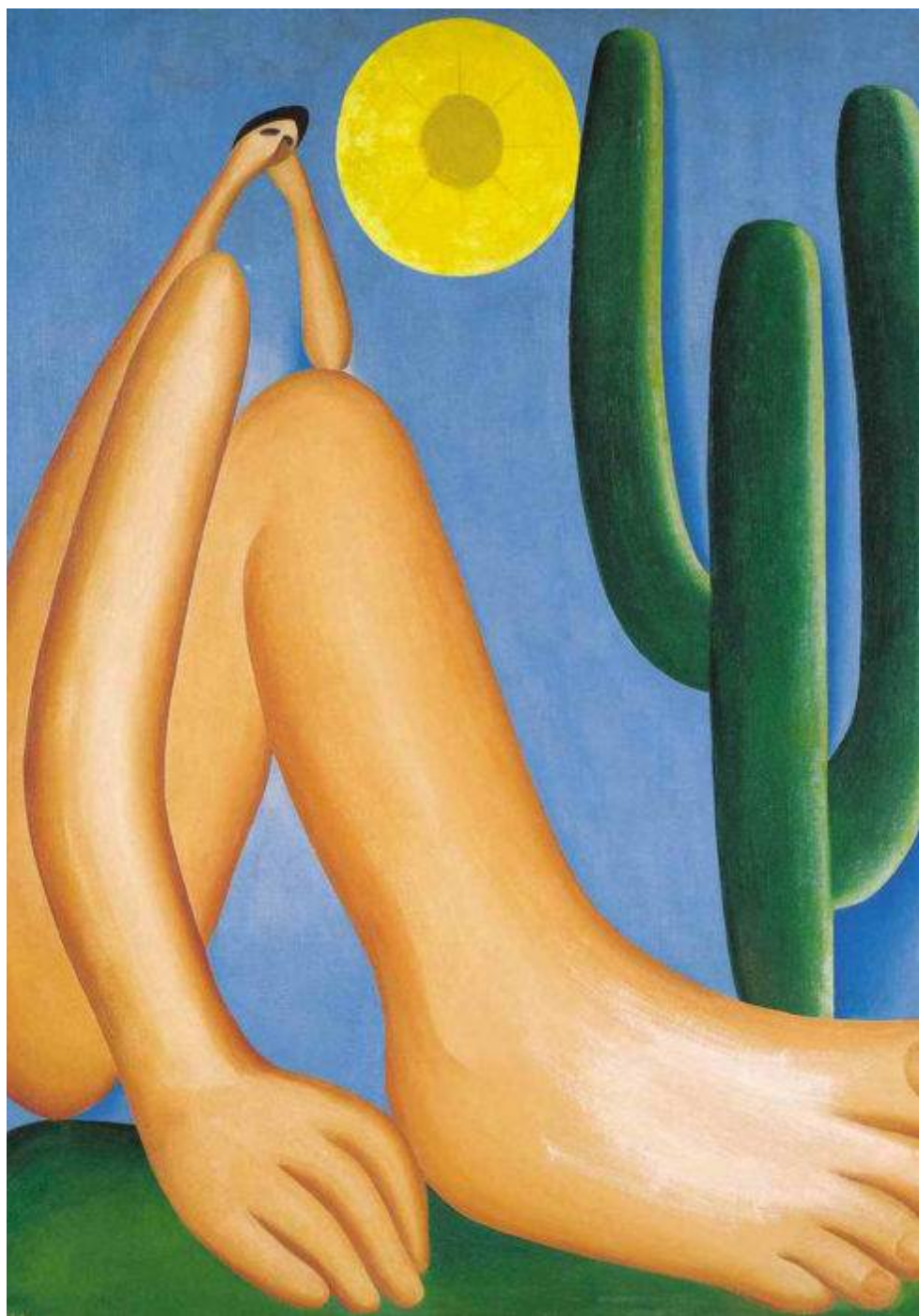
# DIA NACIONAL DAS ARTES



**NÚCLEO PLANCK  
DE ARTES**

No dia 12 de agosto comemoramos o Dia Nacional das Artes. A importância desta data começa pelo nome, pois o fato da palavra “Artes” estar no plural, não é por um acaso, mas deixa claro a vasta abrangência do termo. Como sabemos a arte pode ser manifestada de diversas maneiras, através de pinturas plásticas, escultura, cinema, teatro, dança, música, arquitetura, e muito mais. Neste tempo de isolamento ficou destacado a importância de algumas destas manifestações através das mais diversas “lives” que nos emocionaram e nos alegam durante este momento em que vivemos.

Além de permitir a expressão de sentimentos e pensamentos, a arte pode representar contextos sociais, históricos e outras questões que são peças



“Abaporu, obra de Tarsila do Amaral (Foto: Divulgação)”

fundamentais para a formação humana. Pois através destas manifestações contamos nossa história, com traços profundos de humanidades, traduzidas em quadros, partituras e expressões corporais, entre outros.

De acordo com a constituição brasileira, o artista é quem "cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública". O Brasil é mundialmente reconhecido por sua vasta riqueza cultural, e isto nas mais diversas formas de manifestações. Nas próximas páginas iremos conhecer um pouquinho mais sobre os brasileiros e brasileiras que são verdadeiros embaixadores da cultura brasileira pelo mundo afora.

**O ARTISTA É  
QUEM " CRIA,  
INTERPRETA  
OU EXECUTA  
OBRA DE  
CARÁTER  
CULTURAL  
DE  
QUALQUER  
NATUREZA "**



# ARTISTAS DO BRASIL

QUEM SÃO OS GRANDES NOMES DA ARTE BRASILEIRA



Utilize o celular na horizontal para melhor visualização



O Café, de Portinari - Google / Reprodução ND

## TARSILA DO AMARAL

Tarsila de Aguiar do Amaral nasceu em Capivari, São Paulo, em 1886. Foi uma pintora, desenhista, tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro *Abaporu*, de 1928, inaugurou o movimento antropofágico nas artes plásticas. Recentemente a mostra *Tarsila Popular*, bateu recorde de visitação no MASP (SP) com um total de 402.850 pessoas.



## ANA BOTAFOGO

Ana Maria Botafogo Gonçalves Fonseca nasceu no Rio de Janeiro, em 1957. Iniciou os estudos no Brasil e a carreira profissional no Ballet de Marselha, na França. Frequentou ainda a Academia Goubé na Sala Pleyel (França), a Academia Internacional de Dança Rosella Hightower (França) e o Dance Center-Covent Garden (Inglaterra). Em 1981 foi a primeira-bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

## TOM JOBIM

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim nasceu no Rio de Janeiro, em 1927. Foi um compositor, maestro, pianista, cantor, arranjador e violonista brasileiro. É considerado o maior expoente de todos os tempos da música popular brasileira pela revista *Rolling Stone* e um dos criadores e das principais forças do movimento da bossa nova.





## KOBRA

Eduardo Kobra nasceu em São Paulo, em 1975. É um muralista com obras que simulam as dimensões. "Kobra" se tornou conhecido pelo projeto Muro das Memórias na cidade de São Paulo em 2007, onde retratou cenas antigas da cidade. Além de diversas cidades brasileiras, vários outros países como Inglaterra, França, Estados Unidos, Rússia, Grécia, Itália, Suécia e Polônia são decoradas pelas obras do artista.

## DEBORAH COLKER

Deborah Colker nasceu no Rio de Janeiro, em 1960. É uma bailarina e coreógrafa, conhecida por seus balés aclamados pela crítica nacional e internacional. Ela mescla movimentos de dança com movimentos ginásticos. Deborah também foi a primeira mulher a dirigir um show do Cirque du Soleil, Ovo. Foi considerada pela Revista Época um dos 100 brasileiros mais influentes do ano de 2009.



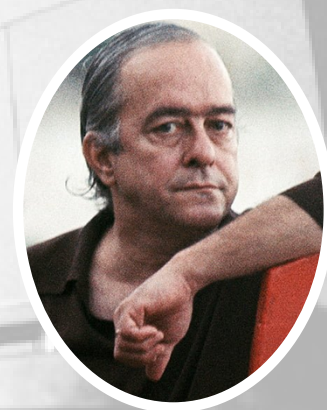
## CANDIDO PORTINARI

Candido Portinari nasceu em Brodowski, em 1903 e foi um artista plástico. Portinari pintou mais de cinco mil obras, de pequenos esboços, até gigantescos murais, como os painéis Guerra e Paz, presenteados à sede da ONU em Nova Iorque, que em dezembro de 2010, graças ao seu filho, retornaram para exibição no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.



## VINÍCIUS DE MORAES

Vinícius de Moraes nasceu no Rio de Janeiro, em 1913. Ele foi poeta, dramaturgo, jornalista, diplomata, cantor e compositor. Recebeu de Tom Jobim o apelido carinhoso de "poetinha" pelos seus sonetos. Sua obra é vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música. Ainda assim, sempre considerou que a poesia foi sua primeira e maior vocação, e que toda sua atividade artística deriva do fato de ser poeta.





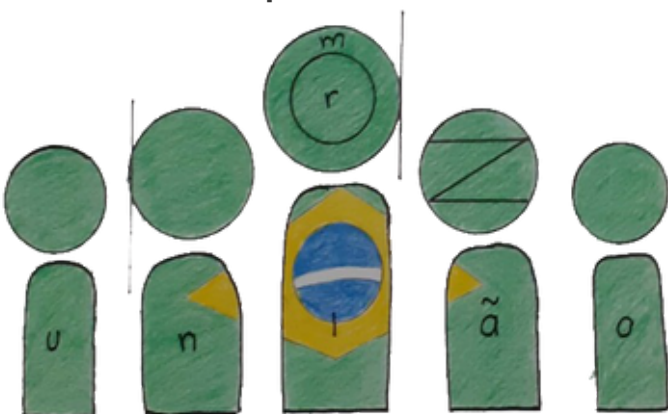
## PROJETO PLANCK DE REDAÇÃO SEMANAL

Todas as semanas são produzidos centenas de escritos artísticos pelos nossos estudantes. Para falar um pouco desta produção convidamos o Professor Valente para participar desta edição do Guia Planck.

### Dor Prof. Valente

O coração fica repleto de alegria quando nos deparamos com textos produzidos pelos estudantes. São obras permeadas de consciência, arte e amor.

O texto Berço da vida, de Clara Petrusanis, confere voz à natureza que expressa seu pranto e plena compreensão sobre o que está se passando ao ser devastada. Diante de uma situação triste, o poema traz verdade e beleza poética ao leitor que se emociona ao ler os versos e ver a árvore com sua copa de nuvens caída em meio a “tempestade viral”.



# NOSSOS ARTISTAS



### Berço da Vida

Minhas folhas - queimadas  
 Minha liberdade arrancada  
 Minha alma devastada

Carrego no mundo nas costas mas...

Fui saqueada um mês e um campo de batalha.

Fogo  
 Queima minha alma  
 Minha alma  
 Minha alma

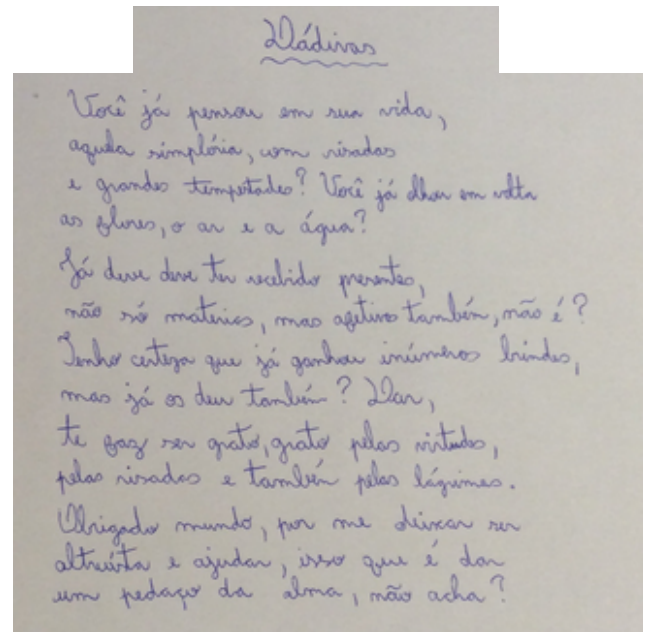
Tua minha liberdade e minha diversidade  
 Fui saqueada um mês e uma tempestade viral



A poesia visual, que nos remete às formas arquitetônicas do Congresso Nacional, proclama – de forma inteligente e inusitada – três conceitos essenciais para formação de uma sociedade saudável: a paz, a união e o amor. A figura central nos sugere um líder que conduz a nação de braços abertos e com a bandeira em seu coração. A estudante Mariana de Abreu Cruz consegue sintetizar de modo simples e direto o que precisamos para fortalecer a Nação.

A poesia *Dádivas* nos leva a refletir sobre um aspecto importantíssimo: o altruísmo. Através de perguntas, nos incentiva a perceber de modo profundo os momentos alegres e difíceis que já vivenciamos, assim como os presentes da natureza que estão a nossa volta. De maneira suave e autêntica, Letícia Rodrigues Lage, nos lembra uma das formas mais genuínas para alcançarmos a nobreza do ser: doar-se.

Por meio da publicação destes três textos que simbolizam a totalidade das redações que nos chegam semanalmente, gostaríamos de agradecer a todos os estudantes que se esforçam ao doarem o melhor de si na elaboração de seus escritos artísticos.







# *Semana Internacional da Educação Artística*

Na semana entre os dias 25 e 31 de maior foi celebrado a Semana Internacional da Educação Artística, e como celebração desta data tivemos a colaboração dos nossos querido Professores Fernando Carneiro e Francisco Miranda, conhecido carinhosamente como Quinho, que disponibilizaram um pedaço de uma tarde para nos contar um pouco sobre a importância desta celebração e como a Arte e a Educação pode nos ajudar durante esta quarentena. Texto que disponibilizamos para vocês nesta edição.

Segundo o Professor Fernando “a importância desta data reside em alguns fatores, pois são inúmeras as possibilidades que oferecem repertório para esta resposta. Ele cita como exemplo o artista britânico Banksy, que não se mostra, mas a arte dele sim. Ele fez uma postagem nos tempos de isolamento e usou a parede de um prédio para mostrar uma imagem bem legal: a vitória de uma menina contra o vírus. Outra imagem que ele também compartilhou mostra o banheiro dele, onde o caos do isolamento social o conduziu ao mundo. Então a importância desta semana, é que ela faz uma homenagem de alguns dias, a uma situação humana que é vital, que é fundamental, que é justamente a tentativa de transformar as situações cotidianas, por mais negativas que elas possam ser, em algo admirável através da arte”.

Outro fator importante que o Professor Fernando destaca, da importância da Semana Internacional da Educação Artística, é justamente de mostrar o quanto o **Educador de linguagens tem possibilidades de leituras, compreensão e interpretação, e em cima destas inúmeras modalidades artísticas é que podemos nos completar como seres humanos**, que podem nos fazer maiores e melhores. O professor Quinho também vê esta Semana como uma importante valorização da Educação Artística, pois como ele mesmo diz, “até então era só a arte, que tinha um destaque, e hoje a gente começa a perceber que a Educação Artística passa a ser reconhecida pela necessidade de mostrar para essa criança ou adolescente o valor da arte no mundo e ao entenderem este valor, começam a tomar o gosto pela pintura, pelo grafite, pelo desenho e não discriminar algumas artes que temos aí fora”. Quinho termina destacando o papel do Educador, dizendo: “o mais importante do nosso papel como educador, de ensinar a arte para as crianças, é fazer com que elas levem para dentro das suas residências o que é arte, o que é a educação artística, isso é muito importante”.

Estamos finalizando a Semana Internacional da Educação Artística e nos aproximando do Dia Internacional do Meio Ambiente. Com isto o Professor Quinho nos relembra que muitos artistas, como Bule Marx, utilizam do meio ambiente

para desenvolver a arte. O Professor ainda fala um pouco mais sobre essa relação: “eu acho que a arte e o meio ambiente tem tudo a ver, elas se encaixam perfeitamente, não só pela leveza de cada uma, mas também pela sensibilidade que a natureza tem e que nós artistas podemos demonstrar isso através da arte”. Ele ressalta ainda que devemos ter a natureza como fonte de inspiração. “Eu digo para os meus alunos, quando eles vão pintar uma tela, eu digo primeiro, **olha para a natureza e observa, as cores que a natureza lhe trouxe, a natureza nunca vai errar** nas composições das cores, então olha para ela e tente se expressar na sua obra de arte”.

O professor Fernando apresenta um outro aspecto desta relação, em especial, como os momentos de crises, naturais ou provocadas pelo homem, que afetam a nossa sensibilidade. “Muitas vezes isto gera um cenário onde a criatividade aflora”. Nós podemos ver como isso já ocorreu em outros acontecimentos... semana passada, eu estava conversando com os alunos do 2º ano do Colégio Planck, sobre o movimento artístico que surgiu após a primeira guerra mundial, e esta escola artística de repulsa e resposta a tudo aquilo que

estava assolando o mundo ocidental naquele momento e foi uma resposta tão forte na campo artístico conceitual que é um exemplo bastante pontual sobre esta questão.”

Justamente pensando em tempos de isolamento, e como isto pode ser difícil, a arte pode indicar diferentes saídas para não cairmos nas armadilhas deste tempo. Como comentou o Professor Quinho: "Nas propostas que eu tenho passado, procuro fazer com que o aluno procure alguém da sua família para desenvolver um trabalho em grupo. Elabore estratégias para que o aluno vá até o seu pai, mãe ou avó, para poder conversar e ter este contato no dia a dia. Acho muito importante neste ponto, de levar mais carinho e amor, através da arte". Outra possibilidade é demonstrar através de alguns exemplos, pois segundo ele "ao explicar a vida de alguns artistas, tento levar essa sensibilidade e saber lidar com esse momento que estamos vivendo, que é difícil, mas que através da arte a gente consegue amenizar um pouco essa dor."

O Professor Fernando relata a sua experiência pessoal, convivendo com 4 meninas, sendo duas adolescentes e duas mais novas. Ele relembra como elas utilizaram a arte para um momento de descontração. "Uma tarde as duas pararam um pouco com as coisas que estavam fazendo, foram na área externa da casa, fizeram umas pecinhas, curtiram... aquilo foi um momento importante para elas, e isso mostra a necessidade de ter essa arte, essa educação artística neste momento".

Após comentarmos sobre as possibilidades e benefícios que a Educação Artística pode nos oferecer, os nossos docentes deixaram algumas mensagens para nossos alunos e alunas da família Planck.

O professor Fernando diz que "gostaria de dizer para os alunos que este é um período de reinvenção que

todos estamos vivendo, nos encontrando e nos redescobrimos em algumas das essências que nós temos. Se pararmos para pensar é um longo tempo que estamos em um modelo totalmente desconhecido por nós, ao qual tivemos que nos adaptar, que na verdade ainda estamos nos adaptando. Este período é de muito aprendizado, de crescimento, fortalecimento e nós temos que ter muita resiliência para enfrentar isso, para podermos sair fortalecidos disto, mas para isto é necessário também procurarmos momentos de alívio, seja com uma boa música, através de uma alimentação balanceada e bem gostosa, aliviada pelo exercício físico, através de um fazer artístico ou de uma boa leitura. Encontrem momentos de alívio. O alívio é importante e a arte é um caminho possível neste momento".

O Professor Quinho recomenda que vocês "aproveitem este momento de isolamento para conhecerem os seus próximos, os seus familiares, essas pessoas que estão fazendo parte deste confinamento na casa de cada um de vocês. Que vocês possam descobrir mais sobre o que é o amor, o que é ter paciência. Para isso encontrem momentos para dar boas risadas com a família, coisas que muitas famílias não conheciam. Procure neste momento difícil, descobrir um novo caminho para dar mais amor, mais gargalhadas, falar coisas engraçadas, trabalhar com a arte. Quando você pensar algo como "estou cansado de ficar aqui neste quarto, neste quadrado". Lembre-se que isso pode ser um indicativo de estresse. Quando isso acontecer, fale para você mesmo... vamos mexer com artes, vamos pintar, vamos trabalhar em grupo. Tenham muito cuidado com saúde, alimentação e principalmente com o amor entre vocês".

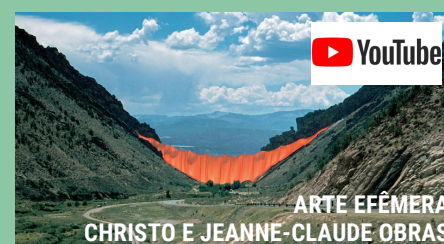
Para finalizar deixamos o nosso Parabéns para este dois excelentes Professores!

## Dicas de Arte

### Dica do Quinho



### Dicas do Fernando



# CINE BELAS ARTES

indicações de filmes e documentários sobre o mundo das artes



Vire o celular na horizontal para melhor visualização  
 Acesse os filmes, clicando nas imagens



Poucos filmes representam uma declaração de amor tão intensa a um artista quanto Com Amor, Van Gogh. A começar pela forma como foi conceituado: estreando a técnica da animação a partir de pinturas a óleo, seguindo o mesmo estilo do próprio homenageado. Ou seja, mais do que contar sua história era necessário apresentá-la sob seu ponto de vista tão particular.

Fonte: adorocinema.com por Francisco Russo



O drama apresenta a história real da pintora Margaret Keane (Amy Adams), uma das artistas mais comercialmente rentáveis dos anos 1950 graças aos seus retratos de crianças com olhos grandes e assustadores. Ela teve que lutar contra o próprio marido no tribunal, já que o também pintor Walter Keane afirmava ser o verdadeiro autor de suas obras.

Fonte: adorocinema.com



Este é um filme de comédia de fantasia, escrito e dirigido por Woody Allen. Situado em Paris, o filme explora temas de nostalgia e modernismo. Um filme sobre arte diferente, divertido, cheio de referências e que vai fazer você se sentir em Paris sem sair de casa!

Fonte: laart.art.br

O clássico da escritora britânica Jane Austen. (1775-1817) foi publicado pela primeira vez em 1813 e adaptado para as telonas pelo diretor Joe Wright. Em um contexto bucólico, o filme retrata os anseios e aventuras da protagonista Elizabeth Bennet, cuja mãe têm entre seus maiores desejos garantir um bom casamento para suas cinco filhas. Indicado a 4 Oscars, incluindo o de Melhor Atriz.



Fonte: novaescola.org.br

O carismático professor de inglês John Keating (Robin Williams) chega para lecionar em um tradicional colégio para rapazes. Com métodos pouco convencionais, ele transforma a rotina da escola e desperta a paixão pela literatura em seus alunos. Cheio de humor e sabedoria, Keating inspira os rapazes a seguirem seus sonhos e viverem intensamente.




Fonte: Google Play

O extraordinário universo da música de Antonio Carlos Jobim não cabe em palavras. Foi com essa ideia em mente e a sensibilidade aguçada que o diretor Nelson Pereira dos Santos, ao lado de Dora Jobim, se dispôs a encarar o desafio de desvendar em filme a trajetória musical do grande compositor brasileiro, autor de uma obra eterna, de alcance internacional.



Fonte: iTunes

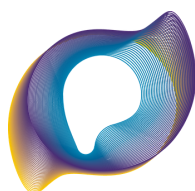


**“Everything you can imagine is real.”**

**Pablo Picasso**



**NÚCLEO  
PLANCK DE  
ESPORTES**



**colégio curso  
PLANCK**

Saiba mais em  
[www.colegioplanck.com.br](http://www.colegioplanck.com.br)

