

DANÇAS BRASILEIRAS

Dia do Frevo

A DANÇA BRASILEIRA QUE
ENCANTA O MUNDO

O AMOR PELA DANÇA

DEPOIMENTOS SOBRE O
AMOR PELA DANÇA

CINEDANCE

FILMES E DOCUMENTÁRIOS
SOBRE O MUNDO DA DANÇA



NESTA EDIÇÃO



Foto: SoccerexNews/Flickr

DANÇA + CULTURA + TRADIÇÃO

05 NOTA DO EDITOR

Um convite para curtir esta edição, embalados por muita informação e indicações do conteúdo que virá a seguir

10 DIA DO FREVO

Venha conhecer um pouco mais sobre este ritmo que influenciou tanto a nossa cultura e arrasta multidões pelas ruas de Olinda.

13 CINE DANCE

Fique ligado nestes filmes, documentários e apresentações de danças que contam a nossa história.

QUEM DANÇA SEUS MALES ESPANTA!



Carlinhos de Jesus e Cia de Dança | Foto: Wagner Carvalho/Divulgação



**NÚCLEO
PLANCK DE
ESPORTES**



colégio curso
PLANCK

Saiba mais em
www.colegioplanck.com.br



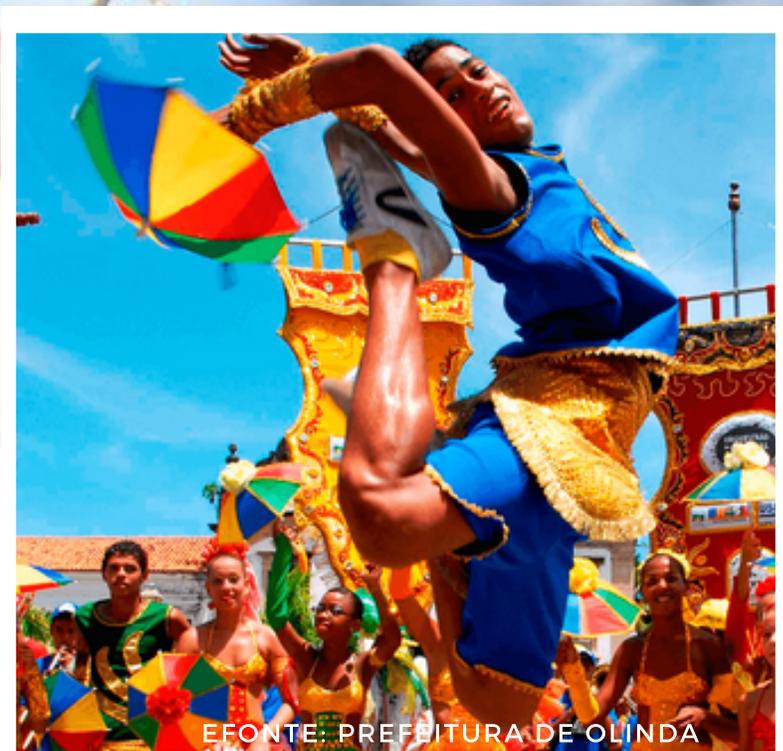


Foto: dancastipicas.com

NOTA DO EDITOR

Se "quem dança seu males espanta" não é a toda que o povo brasileiro é conhecido pela sua felicidade e alegria. O que não falta na nossa cultura são estilos de danças. Temos desde a Chula da região gaúcha, até o frevo de Pernambuco, que tem sua data celebrada no dia 14 de setembro. No meio disto ainda temos o nosso samba, o xote, o xaxado, o baião, a catira, entre tantas outras manifestações. Temos até uma dança que ao mesmo tempo é uma luta e um jogo, a capoeira. Nesta data aproveitamos para também demonstrar o amor que algumas de nossas estudantes tem pelo mundo da dança, onde elas nos contemplaram com suas declarações e registros artísticos. Já que você chegou até aqui, não poderia encerrar este início sem um convite: Vamos Dançar? Então escolha sua música favorita e aproveite para mostrar todo o gingado que o nosso corpo é capaz de mostrar!

Leonardo Lobo
Coordenador de Educação Física e Esportes



DIA NACIONAL DO FREVO

O nosso país é reconhecido mundialmente por nossa riqueza cultural, desde nossa culinária até as nossas músicas já conquistaram todos os cantos do mundo. Desta vez resolvemos falar sobre as nossas danças, em comemoração ao Dia Nacional do Frevo, celebrado no dia 14 de setembro.

Mas afinal o que que é o frevo? Será apenas uma dança com trajes coloridos segurando um mini-guarda-chuva? Reconhecido como Patrimônio Imaterial da Humanidade desde 2012, o frevo não é

apenas uma dança, mas também um ritmo musical muito famoso por embalar os carnavais de Pernambuco. A sua música é uma mistura de diversos outros ritmos como marcha, maxixe, dobrado, polca, entre outros. A origem do nome Frevo tem influência direta com a sua música, pois é originada do verbo “ferver” que remete ao ritmo eletrizante que embala os mais tradicionais carnavais de Olinda.

A dança do frevo tem suas origens dos movimentos da capoeira, outra manifestação cultural brasileira. Isso ocorre, pois segundo alguns relatos, nos antigos desfiles de carnavais eram os jogadores de capoeira que abriam o caminho para os músicos passarem. Atualmente o frevo contém seus próprios passos, como o clássico tesourinha, que todo folião já tentou pelo menos executar este movimento composto por

saltos e cruzadas de pernas. Outros passos básicos são o saci, passo a passo em cima, pontinha de pé, pontinha de pé e calcanhar, entre outros, constituídos pela mistura de movimentos do ballet, capoeira e cossacos.

Existem alguns símbolos característicos do frevo como a sombrinha, que inicialmente tinha a função de proteger do sol e já foi até utilizada como arma em casos de conflitos, mas atualmente ela diminuiu de tamanho, ganhou cores e se tornou o símbolo mais famoso do frevo. Os estandartes são as bandeiras com um emblema que representa a agremiação ao qual o cortejo pertence. Seguindo a tradição herdada da época das cruzadas o estandarte é posicionado a frente do cortejo. Para se ter uma ideia da

repercussão do frevo, o maior bloco carnavalesco do mundo, registrado no Guinness Book, é de frevo, o famoso Galo da Madrugada, que desfila todos os anos pelas ruas de Olinda durante o carnaval pernambucano.

Outro fato que demonstra a importância desta manifestação na nossa cultura, em especial nas nossas danças, foi a criação do trio elétrico que surgiu quando Dodô & Osmar resolveram tocar o frevo nas ruas de Salvador em cima de um Ford 1929. Todo este movimento depois influenciou o surgimento do samba-reggae, que daria origem ao axé music que tem seus maiores representantes mundialmente reconhecidos como Daniela Mercury, Carlinhos Brown e Ivete Sangalo.



Músicas Eletrizantes



Vire o celular na horizontal para melhor visualização
Acesse as músicas, clicando nas imagens



Festa do Interior
Gal Costa



Banho de Cheiro
Elba Ramalho

Roda e Avisá
Alceu Valença



O AMOR PELA DANÇA

Nesta edição temos os depoimentos de algumas de nossas estudantes que tem suas histórias marcadas pela dança. Convidamos algumas delas para nos contarem qual a importância da dança em suas vidas. Vamos conferir estas lindas histórias?

Luana Marinelo

A dança liberta a alma, renova as energias e nos faz esquecer dos problemas do dia a dia.

Para mim a dança vai muito além do movimento, é uma forma de expressar seus sentimentos, e quando danço sinto que só aquilo importa no momento. Me faz mais feliz e completa.

A dança faz parte da minha vida desde os cinco anos de idade, e durante toda essa fase conheci várias modalidades como o ballet, sapateado, ginástica rítmica, circo e outros estilos. E não tem nada melhor do que experimentar coisas novas, e se sentir capaz de fazê-las, aos poucos isso nos ajuda a descobrir quem somos e essa sensação é muito boa!

Mas a dança também é esforço, só que é o tipo de coisa que nos esforçamos para fazer por paixão! Não como as coisas do dia a dia que a gente acaba levando como “obrigação”.

Por trás da sapatilha de ponta de uma bailarina há bolhas, machucados, que são registros de como somos, e independente de um pouco de dor, ficamos cada vez mais felizes com as conquistas e crescimento na dança.

Cresci com a dança e vou carregá-la sempre comigo, pois com ela não há momentos ruins!

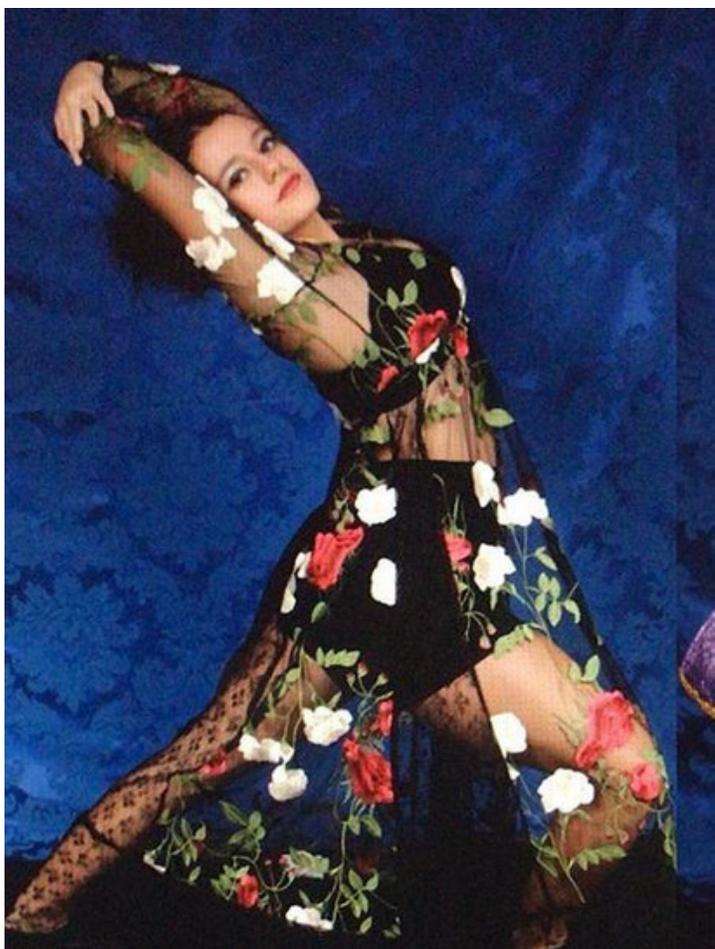


Laura Camara

Desde que eu era pequena faço sapateado! Assistia àqueles filmes antigos e tinha vontade de aprender também! Acabei me envolvendo cada vez mais e o sapateado passou a fazer parte da minha vida! Era uma válvula de escape que permitia que eu viajasse, conhecesse novas pessoas e esvaziasse a cabeça!

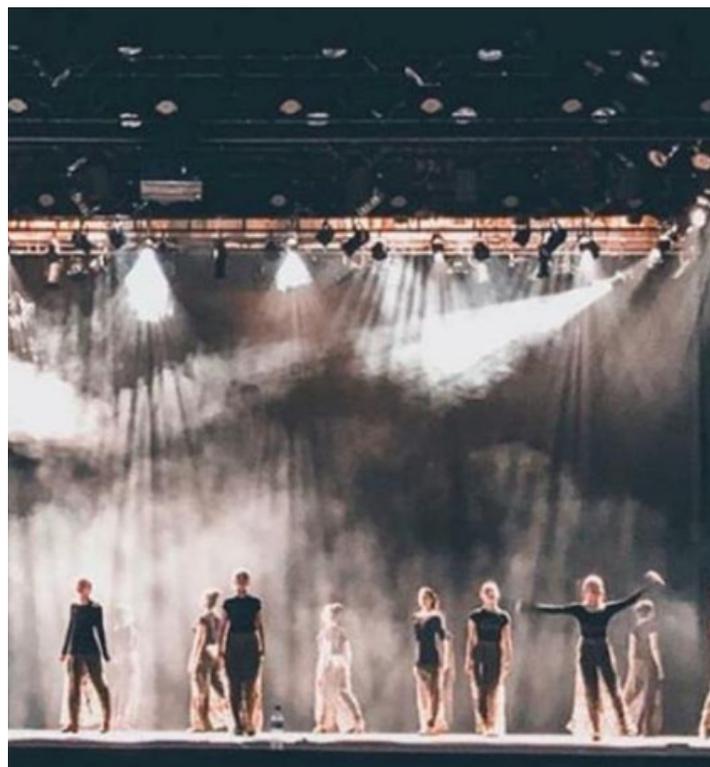
Conforme fui crescendo, comecei a me interessar ainda mais por essa dança e aprofundei conhecimento a respeito das origens do sapateado americano e passei a aprender teoria musical! Hoje em dia, melhor do que ser aluna, é ter a oportunidade de ser professora! Para mim a dança é dar mais vida a minha vida! Não consigo imaginar onde eu estaria sem ela!





Beatriz Ortiz

Eu danço desde de que me conheço por gente. Comecei com 4 anos de idade e faço até hoje com 15. A dança me construiu, faz parte de quem eu sou. A dança é um jeito que eu achei de me comunicar e me expressar, sem ter que falar uma única palavra. A dança é a minha paixão.





Cine Dance

Foto: revistaartebrasileira.com.br

Brincante - Filme

Quando falamos em cultura brasileira, com certeza iremos esbarrar em Antonio Nobrega.

Por isto Brincante - O filme, que é um resumo de sua história aparece por aqui.



instituto
BRINCANTE



Acesse o conteúdo "Danças Brasileiras". É uma série de vídeos curtos sobre as mais diversas danças do nosso Brasil.

FORRÓ, MINHA VIDA


 YouTube

Este documentário aborda o amor pelo forró pé de serra e sobre a cultura nordestina.


 KMS
 CIA DE DANÇA

Bendito

Samba


 YouTube

Um espetáculo teatral sobre o Samba! Onde o teatro, a música e dança se unem em uma coisa só.

Grandes mestres e a dança de salão

Programa especial do programa "Em Dança", produzido pela TV Brasil com os grandes nomes da dança brasileira.

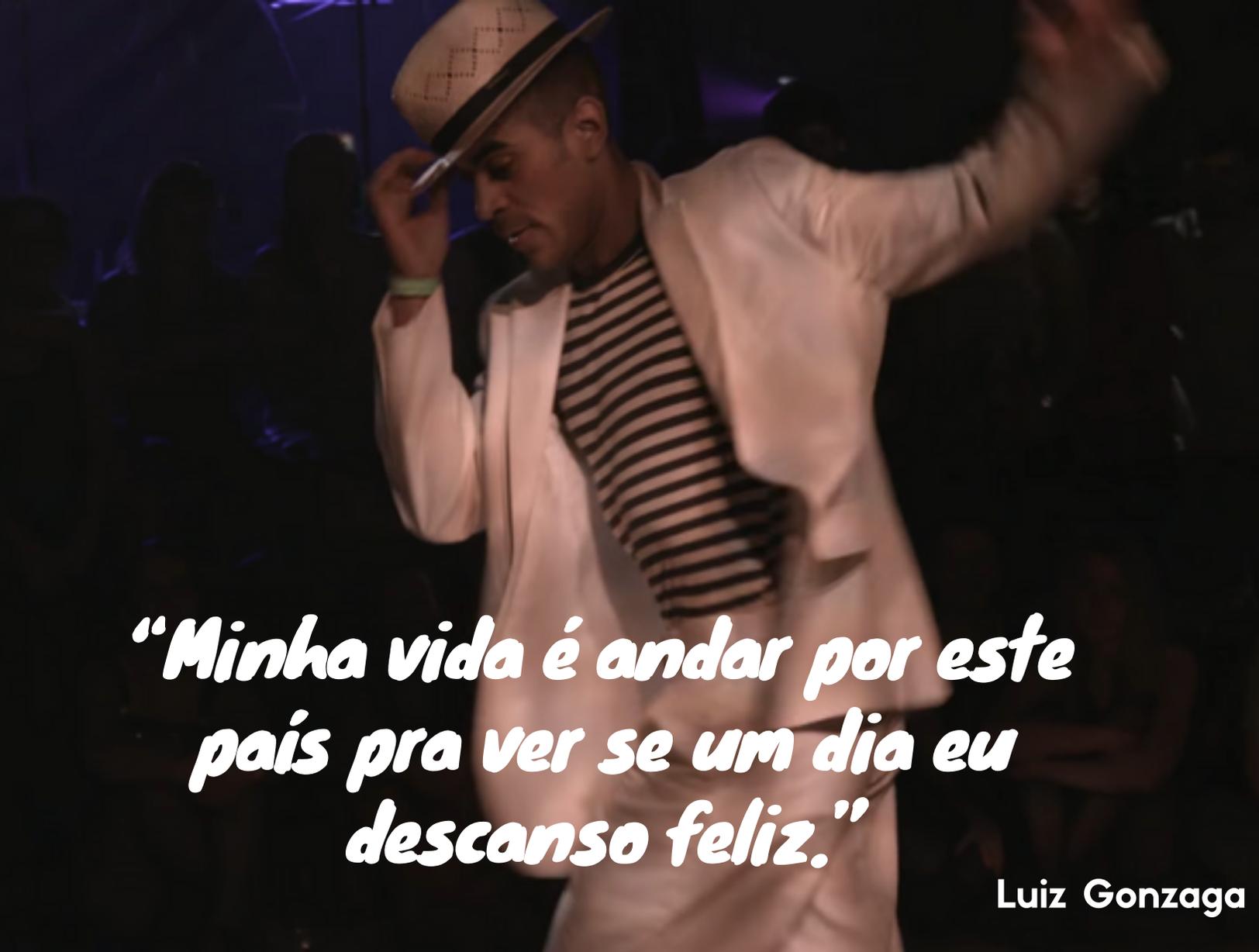

 YouTube

em
DANÇA


 YouTube

Forró O Ritmo De Fogo

Um documentário filmado no Festival "Ai Que Bom", em Paris, França. Um exemplo de como nossa cultura conquistou o mundo.

A photograph of Luiz Gonzaga, a Brazilian musician, wearing a straw hat and a light-colored suit jacket over a striped shirt. He is captured in a dynamic pose, possibly dancing or performing, with his arms raised. The background is dark with some blue lighting.

“Minha vida é andar por este país pra ver se um dia eu descanso feliz.”

Luiz Gonzaga



**NÚCLEO
PLANCK DE
ESPORTES**



**colégio curso
PLANCK**

Saiba mais em
www.colegioplanck.com.br

